

# Répétitions ados / adultes

**Mardi 23 Juin 18h30/20h30** : Une répétition allemande ! (C'est-à-dire uniquement avec les gestes). Au local. Présences de tous

Nous allons voir ensemble les passages sur scène :

- dans l'ordre
- dans l'espace de jeu le plus fidèlement possible
- avec les personnes au premier plan et avec les figurant.e.s
- vérifier les mises des barrières
- avoir un premier aperçu des transitions
- déplacement des accessoires
- annotations des conduites

Nous ne ferons alors pas vos numéros. Pas besoin de venir en costume.

**Samedi 27 Juin 13h/19h** : Une répétition générale. Au local

Nous répéterons les numéros 1 à 1 dans l'ordre de la conduite telle qu'elle sera établie alors. Si vous voulez avoir une idée, vous pouvez me redemander en cours.

Nous calerons à ce moment là :

- Les tops musiques
- Les tops lumières
- Les emplacements précis du matériel/agrès
- Les transitions avec un peu plus de précisions
- ça sera l'occasion pour vous de passer votre numéro avec les meilleures conditions possibles avant la représentation.

Vous n'avez pas besoin d'être dispo toute l'après-midi. Je vous ferai un petit planning de répétition au plus vite quand la conduite finale sera établie.

**Lundi 29 Juin 18h/20h** : Repérage plateau. Au Quattro !

Nous ferons une répétition sur le plateau du Quattro qui consistera cette fois ci à :

- Installer nos accessoires sur place
- Repérer l'espace de jeu réel
- repérer les espaces pour se changer / attendre son tour de passage
- repérer les systèmes techniques qui permettront d'accrocher/décrocher les aériens, ...

## **Mardi 30 Juin : la représentation !**

On vous attend le plus tôt possible mardi soir (dès 17h) pour :

- nous aider à préparer l'espace de jeu
- une ultime répétition des moments qui le nécessitent (nous n'aurons probablement pas le temps de répéter tout le spectacle à ce moment).
- vous maquiller
- vous costumer
- vous restaurer
- regarder les répétitions des autres

L'entrée se fera côté "entrée des artistes". A gauche du bâtiment. ( Et uniquement pour les artistes. Pas de parents accompagnants. Un référent sera présent à l'entrée)  
Pensez à prendre de quoi manger un peu avant le spectacle ainsi que vos costumes et nécessaire de maquillage et coiffure si besoin.

**Ces répétitions générales sont essentielles pour vous permettre de prendre vos repères et renforcer votre confiance, d'ajuster les derniers détails et de vivre le spectacle dans ces conditions réelles.**

**Votre présence est primordiale pour assurer une bonne coordination entre tous les artistes et offrir la meilleure prestation possible au public.**

**Je compte sur vous !**

à très vite ! Vive le cirque !!!

Seb.